

866 CENTRO



ÁLVARO ARGÜELLES
Y YOSLY MACÍAS

UNEN SUS VIDAS

La feliz pareja celebró su nueva etapa en grande, acompañados de sus seres queridos

DEBANHI CELEBRA SUS DULCES QUINCE

La cumpleañera festejó en compañía de sus amigos y familiares

Texto: Mariaclara Delgado
Fotos: Photo Shoot.co

La iglesia San Pedro y San Pablo en la Colonia Occidental de ciudad Frontera, Coahuila fue testigo de la misa donde Debanhi Janeth Piña Machuca, acompañada de sus familiares y amigos más cercanos, agradecieron por los XV años que Dios le ha permitido vivir a su lado felizmente.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, el Salón de Fiestas Club de Leones fue cede de la mágica fiesta de celebración donde no

podía faltar la presencia de sus padres Roberto Fabian Piña Monsivais y Claudia Janeth Machuca García, además de sus hermanos Joshua y Edwin Piña Machuca, quienes no podían faltar a la elegante recepción.

Un distinguido vestido rosa con toques dorados fue el que lució Debanhi Janeth en su presentación en sociedad, el cual hacía una perfecta combinación con la vestimenta de sus acompañantes. Para cerrar con broche de oro la noche, los invitados degustaron de una deliciosa cena que se tenía preparada, para continuar con un excelente ambiente de baile y diversión.

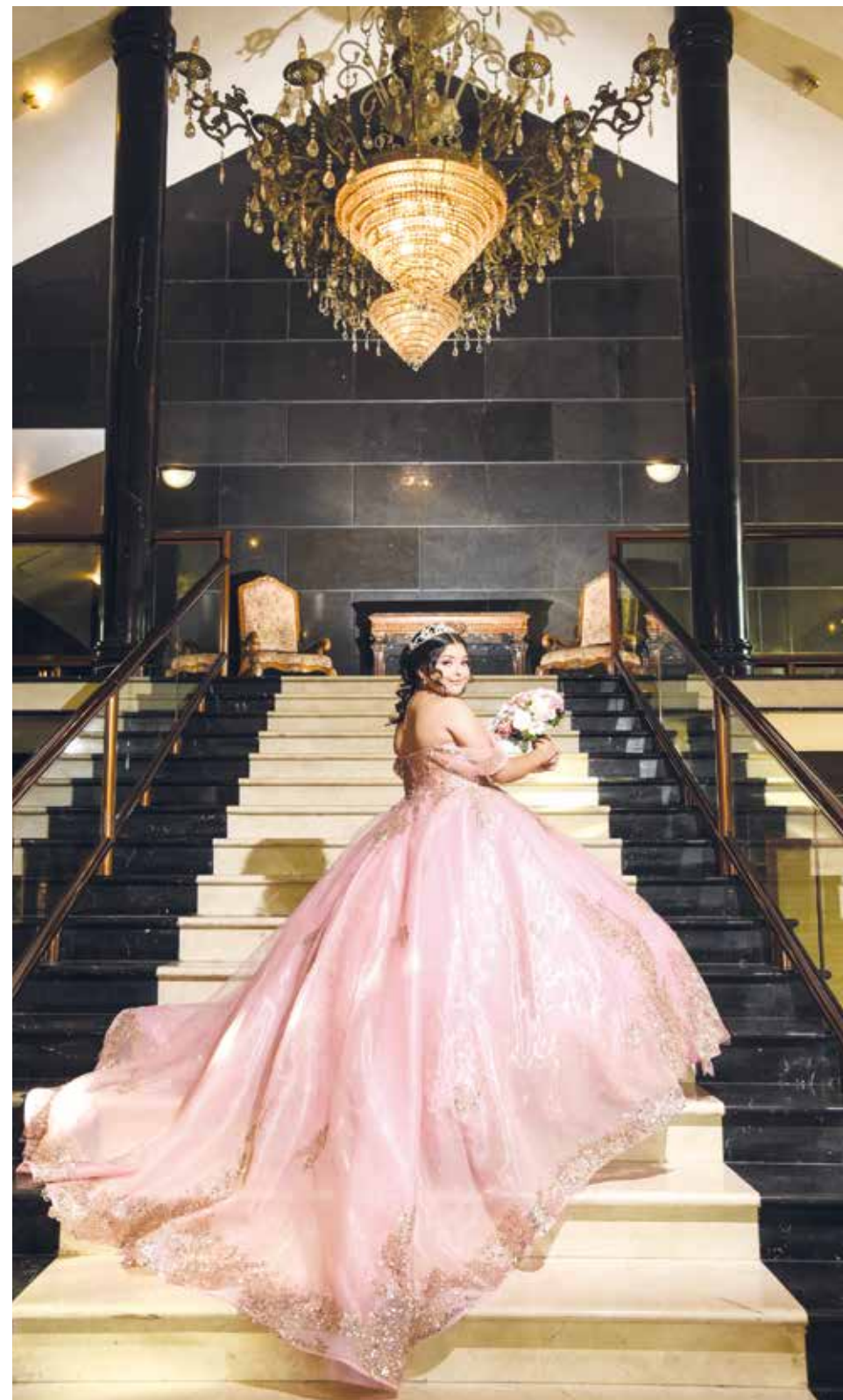
Julia acompañada de sus padres Claudia Janeth Machuca y Roberto Piña, además de sus hermanos Joshua y Edwin.

La quinceañera celebró una misa de agradecimiento en la iglesia Sagrado Corazón de Jesús en Frontera.





Debanhi acompañada de sus padres en un día muy especial.



El vestido rosa con toques dorados fue el que robó las miradas en su gran noche.



Con un hermoso vestido rojo posó para su sesión de quince años.



No pudo faltar el estilo vaquero.



En una de las locaciones favoritas para sus recuerdos.



Los novios estuvieron acompañados de sus familias quienes les desearon lo mejor.



Yosly lució radiante mientras se preparaba para su gran día.

ÁLVARO Y YOSLY ENLAZAN SUS VIDAS

Los felices novios dicen "sí acepto" y festejan el inicio de su matrimonio

Mariaclara Delgado

redaccion@eltiempomonclova.mx

Yosly Macías Rodríguez y Álvaro Argüelles Gaspar unieron sus vidas acompañados de su familia y amigos. Quienes se dieron cita para festejar la ceremonia religiosa y dar gracias por el inicio de su feliz matrimonio y que Dios los acompañe en cada día.

Estuvieron presentes Jesús Macías Veloz y Patricia Rodríguez Martínez, padres de la novia, así como Álvaro Argüelles y Rosario San Agustín, padres del novio, para com-
pañar a la feliz pareja en el día más especial de sus vidas, para desearles lo mejor, además de aconsejar como tener un matrimonio pleno y feliz, siempre apoyándose el uno con el otro.

La recepción. Una gran celebración para concretar el enlace se llevó a cabo en el Jardín la Fontana, donde los invitados vestidos de gala se dieron cita, con el fin de festejar y desear lo mejor a la feliz pareja. Entre baile, una deliciosa comida y buen ambiente fue como Álvaro y Yosly concretaron lo que será el inicio del resto de sus vidas.

Entre baile, una deliciosa comida y buen ambiente fue como Álvaro y Yosly concretaron lo que será el inicio del resto de sus vidas.

Entre baile, una deliciosa comida y buen ambiente fue como Álvaro y Yosly concretaron lo que será el inicio del resto de sus vidas.



Los novios concretaron con un beso el "sí acepto".



Álvaro y Yosly celebraron su matrimonio, el inicio a una nueva y maravillosa etapa.



Álvaro se adornó siempre con una gran sonrisa al saber que se uniría con el amor de su vida.



Feliz y radiante, fueron las palabras que representaban a Yosly en su gran día.



Como dicta la tradición, el festejo comenzó con el vals del novio y la novia.



La feliz pareja caminó frente a sus invitados, celebrando el gran enlace de sus vidas.



Una vida llena de bendiciones, armonía, comprensión y felicidad le desearon a la nueva familia Argüelles Macías,

TENDENCIA • Descubre cuales serán tus mejores aliadas para la época de frío

Botas perfectas para invierno 2021-2022

Tacones de gatito

Regresaron hace una temporadas, con Slingbacks y otras mules perfectas para la temporada de verano, y para el invierno también estarán disponibles.

Agencias

redaccion@eltiempomonclova.mx

Cada temporada tiene sus propias tendencias de botas y lo que depara el otoño/invierno 2021-2022 es atrevido, con un calzado orquestado en torno a piezas fuertes, con salpicaduras cromáticas. Como cada año Stylight ha elaborado una lista con las tendencias.

Botines militares con plataforma

Las botas estrella son las militares, que vuelven con fuerza una temporada más y confirman su condición de moda, llevadas por modelos de líneas asertivas y radicales, pero ojo, solo llevéalas en negro.

Botines de colores

Porque el final del verano no tiene por qué ser sinónimo de tristeza, las botas de colores se han convertido en el último grito de la moda. ¿Qué hay en la agenda? Colores pop o pastel y una comodidad óptima para una temporada situada bajo el signo del optimismo.



'Second skin'

Como una segunda piel, los botines más destacados de la temporada están fabricados con materiales elásticos, que se abrazan a la pierna y garantizan un andar elegante. Sexy o retro, están disponibles en colores sobrios, suaves y en tonos pastel.



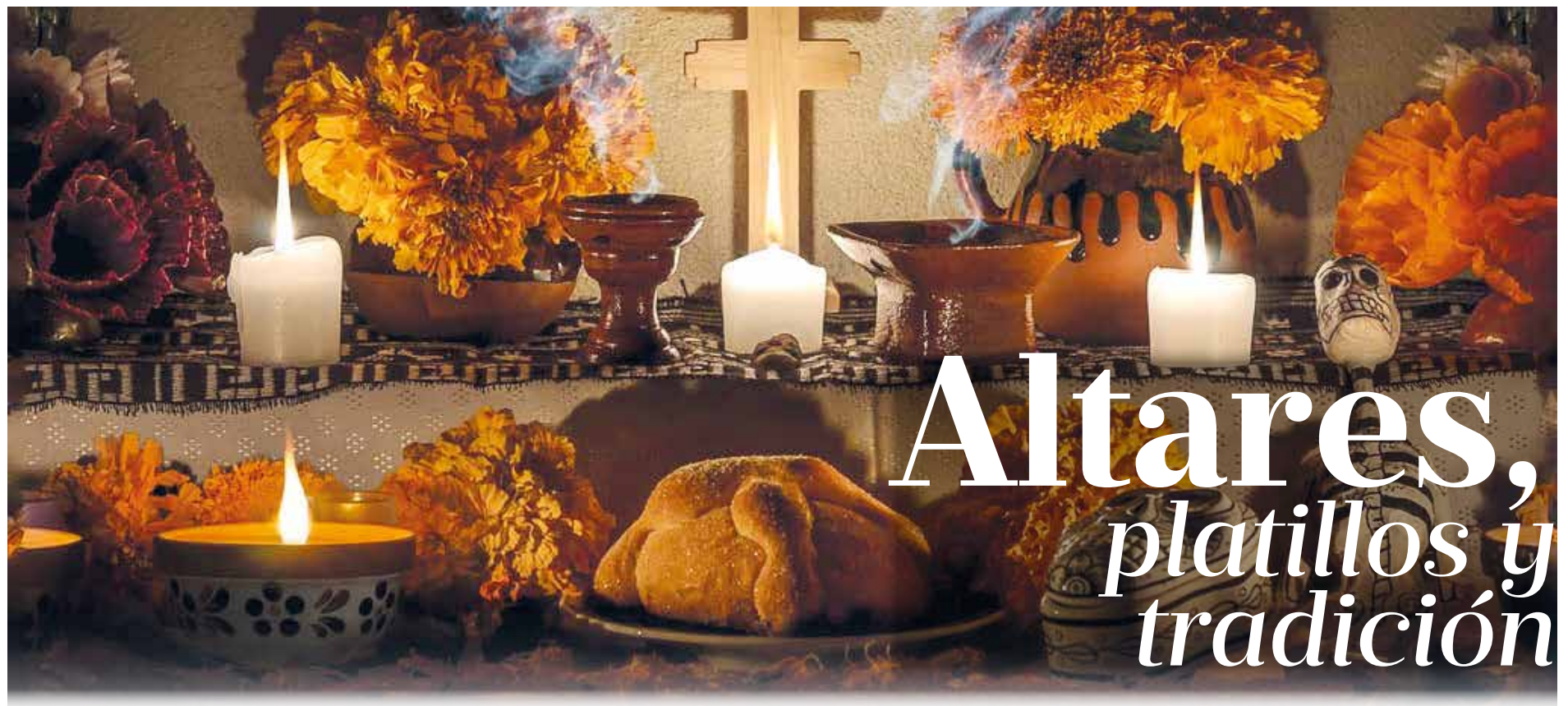
Botas de lluvia (mini)

Botas de lluvia, sí, pero en versión mini. Atrás quedan las botas de lluvia altas, y este Otoño nos decantamos por modelos acortados con un cociente máximo de frescura, como la bota Puddle, un zapato "it" de Bottega Veneta.

Plateadas o doradas

¡Bailemos! Este Otoño, las versiones metálicas se apoderan del armario del calzado en variaciones de colores dorados y brillantes, para atravesar tanto de día como de noche. ¿Dónde encontrarlas? Isabel Marant, Victoria Beckham y Alexandre Vauthier.





Altares, platillos y tradición

dip de calavera

INGREDIENTES

- > 4 quesos crema, 190 g c/u cortado en cubos a temperatura ambiente para dip
- > 2 cucharadas de polvo de ajo
- > 2 cucharadas de cebolla en polvo
- > 1 cucharada de mostaza
- > Sal y pimienta al gusto
- > 1/2 pepinos, cortado en rodajas
- > 1/2 zanahorias, pelada y cortadas
- > 1/2 pimientos verdes cortados
- > 1/2 pimientos rojos, cortado en forma de corazón para nariz
- > 1/2 pimientos amarillo
- > 1/4 cebollas moradas, cortada en tiras finas
- > 1/4 tazas de almendra, entera
- > 1/4 tazas de jitomate cherry, cortados por la mitad
- > 1/4 tazas de aceituna negra, cortada en rodajas y en tiras
- > 1 chile verde
- > Suficientes de totopos de maíz

PREPARACIÓN

En un bowl agrega el queso crema, el ajo en polvo, la cebolla en polvo, sazón con sal y pimienta, corta los vegetales en una tabla, con la forma deseada para decorar la calavera, sirve con totopos alrededor del dip.

CONOCIMIENTOS La gastronomía del día de muertos es fundamental para festejar esta tradición en México.

La celebración por lo general, se lleva a cabo a finales de octubre del 25 al 30 y principios de noviembre del 1 al 3. De acuerdo con el calendario católico, el primer día del mes de noviembre se conmemora a todos los Santos mientras que el día 2 a los fieles difuntos, por lo que se prepara una serie de actividades en su honor.

Actividad conmemorativa. En el altar de muertos son colocados diversos alimentos y bebidas, ya que se piensa que especialmente el 2 de noviembre, vienen las almas de los difuntos a comer los guisos que eran de su agrado durante su vida terrenal. Además, esta ofrenda es presidida por la fotografía de la persona a recordar, y es adornada por un ramo de aromáticas flores amarillas de *cepasúchil*, consideradas ya en el México prehispánico como flores de muertos, también incluyen vistosas y policromas guirnaldas de papel de china.

Gastronomía típica de ofrenda. Los mexicanos incluyen diversos alimentos, sin embargo, los más destacados son: atole, tamales, chocolate, champurrado, arroz con leche, pan de muertos, calabaza en tacha, mole salpicado de ajonjolí, frijoles, asado de

puerco con arroz rojo, frutas de temporada, entre otras. De bebidas se incluyen algunas como: pulque, cerveza, tequila, limonada, jarra de agua natural, etc. También comúnmente incorporan cajetillas de cigarrillos y es común colocar un incensario de barro negro vidriado que contiene copal, para que el aromático incienso prehispánico atraiga más fácilmente el espíritu de los seres queridos, a quienes de esta manera están honrando sus deudos, con la esperanza de que su presencia se reúna a deleitar los platillos.

Dato interesante. La investigadora Virginia Rodríguez asienta en su libro 'La comida en el México antiguo y moderno', que en Milpa Alta le informaron, que solamente a los tres días de haber sido montada la ofrenda los familiares pueden comer estos alimentos, antes no, ya que de lo contrario sería una falta de respeto.

Según las creencias estos ya no tiene sabor ya que fueron absorbidos por los difuntos.

Pan de Muerto. Es uno de los alimentos más destacados en esta tradición ya que tiene como significado fraternidad o afecto hacia los seres queridos que ya partieron. Se estima que el 79% de las familias mexicanas compran pan de muerto, antes que cualquier otro alimento típico de la tradición.

La celebración de los fieles difuntos en México se origina en la época prehispánica. De acuerdo con los historiadores, los mexicas tenían varios periodos a lo largo del año para celebrar a sus muertos, los más importantes se realizaban, en septiembre y noviembre.



Los dulces más populares

- Calabaza en tacha
- Dulces cristalizados
- Calaveritas de chocolate
- Calaveritas de amaranto
- Calaveritas de azúcar
- Dulce de tejacote
- Figuritas de jamoncillo
- Dulces de leche
- Pan de muerto
- Dulce de camote
- Cocadas
- Tecojotes en almibar
- Mazapán
- Jaricallas
- Figuritas de jamoncillo
- Calabazates

Lumbrada constitucional se festejará el próximo 2 de noviembre



FESTEJO. Jonatan Romo Neira jefe del departamento de acción juvenil, anuncia como la lumbrada será llevada a cabo el próximo 2 de noviembre en las instalaciones del panteón Guadalupe. En punto de las 7 pm. Tendrán distintas dinámicas entre las que se incluye una reseña para explicar a fondo esta tradición, además de presentar bailables típicos de la región, para luego proceder a la bendición de las velas.

Significado. La actividad tiene como fin que la ciudadanía asista a decorar las tumbas con veladoras, las cuales representan un camino de luz que sus seres queridos quienes han fallecido deben seguir. En las tradiciones mexicanas esto tiene como representación que los difuntos viajen a un eterno descanso y de esta manera el próximo año regresen a visitarlos siguiendo el mismo camino alumbrado por una vela.

Brujas; Moda, cultura y su increíble historia

TENDENCIA Si buscas inspiración para Halloween, este artículo inspirado en lo mejor de la temporada es para ti.

Agencias

redaccion@eltiempomonclova.mx

El símbolo de la bruja ha representado emancipación y rebelión femenina por años, convirtiéndose hoy en un estandarte de empoderamiento. Es por eso que no resulta sorprendente que en su colección debut para Christian Dior SS17, recordada por la consigna "We should all be feminists", Maria Grazia Chiuri incluyera un ejército de brujas con 28 salidas de negro, imágenes del Tarot estampadas sobre diáfanos vestidos e insectos, murciélagos y estrellas de cinco puntas. Debido a que crecimos entre brujas su presencia ha sido ampliamente difundida en la cultura popular a través del cine y la televisión, siempre con la constante de ser propio eje y no el satélite de algún personaje masculino primeramente y segundo un estilo consistente y definido.

Del recuerdo. Para su primera colección en Saint Laurent, primavera verano 2013, Hedi Slimane inspiró sus diseños en dos reconocidas musas del misticismo: la primera, la cantante Stevie Nicks -quien por años, se ha rumorado practica la brujería y pareció reafirmarlo cuando interpretó una versión más oscura de ella misma en American Horror Story: Coven-, la segunda, Marjorie Cameron, una famosa artista y ocultista americana. Etéreas capas hasta los tobillos, vestidos volátiles, pussy bows extra grandes a modo de pechera y sombreros negros de ala ancha desfilaron por una pasarela que arrancó con los invitados sumergidos en completa oscuridad mientras luces palpitantes revelaban un techo iluminado que nos invitara a la iniciación de Slimane en la casa francesa.

Más allá de la pasarela. Las referencias brujiles existen también en la moda de las calles, con acentuada presencia en culturas suburbanas como los club kids, góticos, darks y punks. Es necesario reconocer la influencia que Jóvenes Brujas tuvo en la penetración de estos códigos en el día a día.

Adrian Joffe
Director ejecutivo



"Mujeres poderosas que son incomprendidas, pero que hacen el bien en el mundo".



4 HEDI SLIMANE. Nombró a la ocultista estadounidense Marjorie Cameron como una de las musas de su debut de Primavera/Verano 2013 en Saint Laurent, y Rei Kawakubo tituló su propuesta de Primavera/Verano 2016 "Brujas azules".



6 VALENTINO Y BALENCIAGA. Menswear con personajes vampíricos y hasta uñas pintadas de negro; en Balenciaga con capas dramáticas y pupilas rojas; en Celine con un guiño de Slimane a aquella primera colección que hizo para Saint Laurent.



5 GIVENCHY. Las brujas se han hecho presentes en temporadas como la de otoño/invierno 2020 con sombreros y vestidos negros. Es por eso que lo oculto, lo inaccesible y lo prohibido atrae, es por eso que esta estética es un referente latente en la moda, no existe como tendencia sino que permanece como corriente.

2 VIVIENNE WESTWOOD. Para el otoño/invierno de 1983 hizo un guiño al "lenguaje de signos esotéricos" de los cuadros de Keith Haring en su cápsula "Witch" para World's End.



3 ALEXANDER MCQUEEN. De igual forma el diseñador lanzó para el Otoño/Invierno de 2007 un colección donde hizo un guiño a su conexión ancestral de las brujas de Salem, con una pasarela cubierta de pentagramas.



1 BRUJAS DEL SIGLO XXI. Cada Halloween, Pinterest se inunda con la misma fotografía de Kate Moss abriéndose paso por la pasarela con un sombrero de bruja para la colección de Primavera/Verano de 1993 de Martine Sitbon, pero la diseñadora francesa no es la única.

1993

LAS HERMANAS Sanderson dan matices renacentistas a su look en 'Hocus Pocus'

1996

JÓVENES brujas llevaron los códigos del oscurantismo al street wear.

2013

AMERICAN horror story: coven demostró como hacerlo contemporáneo y personal.

2018

'El mundo oculto de SAabrina' nos da múltiples referencias que se han desarrollado como arquetipo de imagen de las brujas en la moda.